

Resumo

Resumo
de Dissertação

**CAIXEIRO, Bruno Milenkovich. (2008)
Reflexões críticas ao ordenamento jurídico
penal (tributário). 194 fls. Dissertação
(Mestrado em Direito) – Fundação de
Ensino “Eurípides Soares da Rocha”
- Centro Universitário “Eurípides de
Marília” - UNIVEM. Marília - SP.**

RESUMO

Trata-se de dissertação que analisa, de modo crítico, admitindo-se a narração do pensamento histórico jurídico, a concepção de justiça contida no ordenamento jurídico penal atual, sobretudo pelo âmbito do direito penal tributário, quando da previsão de penalidades privativas de liberdade e restritivas de direito do contribuinte que tenha incorrido numa prática delituosa. Com início da análise na era grega antiga, a proposta de trabalho se desenvolve, por meio da narrativa de historiografias, até o momento contemporâneo, de transição entre as eras moderna e a pós-moderna, acenando para perspectivas que podem orientar a formação de um novo paradigma de direito, em específico pelo atendimento do anseio social de justiça, isto é, da proposta de pesquisa são obtidas reflexões que podem orientar uma aplicação moderada das formas de direito contemporâneas. Portanto, por meio de um diálogo interdisciplinar, são avançadas hipóteses de punição, que variam da forma branda até uma forma extrema, simbolizadas pelos símbolos jurídicos balança e espada, numa tendência final de se especular qual a vontade social para se estabelecer uma concepção de justiça para a esfera penal e suas adjacentes.

Palavras-chave: 1. Teoria geral do direito; 2. Paradigma dominante de direito; 3. Teorias da justiça penal tributária.

ABSTRACT

It is the dissertation that analyses, in a critical manner, admitting the evolution of the historical juridical thought, the conception of justice contained in the current juridical penal management, most of all by the ambit of the tributary penal law, when of the prediction of the privative of liberty and restrictive of the rights penalties of the taxpayer that had incurred in a tort practice. With beginning of the analysis in the antique Greek period, the proposal of the work, through the narrative of historiographies, evolves the contemporary moment, of transition between modern and pos-modern ages, waving to perspectives that may guide the formation of a new law paradigm, particularly by the attendance of the social desire of justice, that is, from the proposal of research results are obtained that guide to a moderated applications of the contemporary forms of law. Therefore, by an interdisciplinary dialogue, hypotheses of punishment are agreed, that vary from a bland form to an extreme form, symbolized by the juridical balance and symbols, in a final tendency of speculate which is the social will to establish a conception of justice for the penal sphere and its adjacent.

Key-words: 1. General theory of law; 2. Dominant paradigm of law; 3. Tributary penal justice theories.